

REFLEXIONAR SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTO ESCRITO EN LA CLASE Y SUS RELACIONES ENTRE LOS ESTUDIANTES.

REFLETIR SOBRE A APRENDIZAGEM DA PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO NA SALA DE AULA E SUAS RELAÇÕES ENTRE OS ESTUDANTES

Autoras: * Rinara Lopes Negreiros Kokudai **Dr.C. Caridad Alonso Camaraza

Resumen

El aprendizaje de la producción de textos en el aula en relación con el resto de los estudiantes con el otro se justifica teniendo en cuenta que en el contexto educativo brasileño existe una gran preocupación por las actividades de escritura que se llevan a cabo en las aulas. De hecho, uno de los desafíos que debe plantearse la universidad es formar profesionales comprometidos con su nación, con su historia, su cultura, esto facilitara la intensidad intelectual para el logro de la producción de textos escritos. El **objetivo** del presente trabajo está en reflexionar sobre la necesidad de contar con un sistema de actividades didácticas encaminadas al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos de los profesionales en formación. Esta investigación se sustenta en una amplia revisión bibliográfica, entre los que se destacan (Páez Urdaneta, 1991. Tusón, 2001; Campos, 2001) entre otros, todos coinciden en la importancia de llevar a la clase un uso adecuado de la lengua materna. La finalidad que se obtiene esta direccionada en: repensar que el profesor necesita programar tareas que permitan al estudiante superar estadios anteriores, que el trabajo interdisciplinario irá propiciar actividades de construcción de textos escritos, que el trabajo colectivo en las tareas de escritura permitirá un intercambio entre los estudiantes para que se ayuden y se valoren entre otros.

Palabras - clave: Aprendizaje. Producción de textos escritos. Sistema de actividades didácticas.

Resumo

Aprender a produção de textos em sala de aula se relacionando com o resto dos alunos se justifica dado que, no contexto educacional brasileiro há uma grande preocupação para as atividades de escrita que são realizadas em salas de aula. Na verdade, um dos desafios que devem ser feitos à faculdade é formar profissionais comprometidos com a sua nação, sua história, sua cultura, isso facilitaria a intensidade intelectual para alcançar a produção de textos escritos. O objetivo deste trabalho é refletir sobre a necessidade de um sistema de atividades educacionais destinado a desenvolver uma produção competitiva de textos escritos de estudantes de graduação em pedagogia. Esta pesquisa é baseada em uma extensa revisão da literatura, incluindo suporte (Paez Urdaneta, 1991; Tusón, 2001; Campos, 2001), entre outros, em que todos concordam sobre a importância de levar para a classe o uso adequado da língua materna. A finalidade que se obeteve está direccionada deste modo: Repensar que o professor precisa agendar tarefas que permitam ao aluno superar as fases

anteriores, que o trabalho interdisciplinar irá incentivar as atividades de construção de textos escritos, que o trabalho colectivo sobre atribuições da escrita permitirá o intercâmbio entre alunos para si ajudarem e aprenderem a valorizar o outro.

Palavras-chave: Aprendizagem. Sistema de produção de textos escritos. Atividades educacionais.

*Coordinadora Pedagógica de la Facultad Presidente Antonio de Carlos Teófilo Otoni - MG, Licenciada en Letras en PUC-MG, especialista en docencia en educación superior. Maestranda en Ciencia de la Educación Superior, email:rinaralopes@gmail.com

**PhD, Profesora titular. Profesora investigadora de la Universidad de Matanzas, Cuba. Correo: caryalonso25@gmail.com, caridad.alonso@umcc.cu

1 Introducción

El profesor, tiene la responsabilidad desde el currículo de dirigir su proceso de enseñanza-aprendizaje al logro de enseñar a escribir a los alumnos. Al respecto, muchos investigadores (Tusón, 2001; Campos, 2001; Páez Urdaneta, 1991, entre otros) explican la importancia de llevar a la clase el uso adecuado de la lengua materna.

En el ámbito de la escuela tanto los profesores como los alumnos dialogan, aprenden la forma de expresar los hechos o situaciones vividas en la clase y en ese intercambio comunicativo, se aprende a orientar el pensamiento y las acciones. Pero, también se aprende a regular la conducta personal y ajena, a conocer el mundo físico y emplear estrategias de cooperación para hacer posible el intercambio comunicativo.

En el amplio contexto educativo brasileño existe una gran preocupación por las actividades de lectura y escritura que se llevan a cabo en las aulas. De hecho, uno de los desafíos que debe plantearse la universidad es formar profesionales competentes y comunicativos por excelencia en la producción de la lengua materna. El tema cobra mayor interés cuando se trata de profesionales en formación, que deben egresar con competencias y por consiguientes son maestros de lengua, tal reto implica buscar nuevos caminos para lograr la transformación sociocultural del ser humano.

En este sentido los autores definen las cualidades personales del profesional en formación.

De ahí, la Didáctica desde los procesos sustantivos: académico, investigativo y extensionista tiene que propiciar espacio que contribuyan a enseñar lengua, de esta manera se crean condiciones favorables para la producción de textos. Las autoras de la presente investigación sostienen el postulado que enseñar lengua no se limita a un problema únicamente ortográfico y de construcciones sintácticas adecuadas, entre otras tantas dificultades confrontadas por el estudiante, sino que el problema se relaciona con el dominio de las competencias comunicativas, cuyo fin es promover la formación de un individuo capaz de utilizar la lengua y sus recursos de acuerdo con las condiciones socioculturales frente a los retos del mundo contemporáneo.

En un sentido más amplio la competencia comunicativa está determinada por el uso que hace un hablante de su gramática, de sus relaciones interpersonales, el manejo de las estrategias y el modo como este hablante combina las formas gramaticales y significados para lograr un texto hablado (oral o escrito) en diferentes géneros. (Canale y Swain, 1988).

De ahí que reflexionar sobre la necesidad de contar con un sistema de actividades didácticas constituye hoy una prioridad para el logro de tal objetivo.

2 Desarrollo

El sistema de actividades didácticas, debe ser bien estructurado para que pueda contribuir al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos. Definiéndola como conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad sistémica, dinámica y flexible y que permita su total retroalimentación y de esta forma contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia producción de textos escritos, en las diferentes formas organizativas del proceso: (conferencias, seminarios, clases prácticas, talleres etc.), donde la construcción de textos escritos revela la importancia de la cultura en este proceso por lo que se considera de orientación sociocultural hacia el desarrollo de dicha competencia.

A través de la lógica de pensamiento que nos acompaña nos proponemos socializar la estructura la cual consiste en considerar el carácter rector del objetivo que será: desarrollar la competencia para la producción de textos

escritos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lectura y producción de textos.

Dentro de los fundamentos teóricos con carácter de invariante se coloca la concepción del sistema de actividades didácticas que se propone y que tienen en cuenta las exigencias de una enseñanza desarrolladora, que considera un sistema de principios didácticos, y las posiciones teóricas de los principios del proceso pedagógico propuestos por F. Addine (y un colectivo) (2002:80), y en los principios que fundamentan la lingüística del habla declarados por A. Roméu (2003: 9 -11). Para su formulación, se tiene en cuenta la competencia que se modela.

- La construcción textual como medio de cognición y comunicación humana, y de desarrollo personal del individuo. donde se revela la unidad del pensamiento y el lenguaje en sus funciones no ética y semiótica, y se manifiesta la importancia de este proceso para el desarrollo integral de la personalidad del individuo desde lo cognitivo, metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto socio-cultural.
- La filosofía marxista para la interpretación dialéctico - materialista del proceso que se modela (como filosofía, gnoseología y metodología).
- Los estudios sobre el discurso y su importancia en la comunicación, así como para el logro de la competencia comunicativa (Austin, Halliday, Van Dick).
- Los estudios del texto, su análisis interdisciplinario y sus categorías en el discurso en que la coherencia cobra importancia vital. (Barthes y Greimas, De Beaugrande, Casado Velarde, Carreter, Bernárdez)
- Las concepciones de la Psicología basada en el enfoque histórico - cultural desarrollado por L. S. Vigotsky y de la actividad verbal de Leontiev.
- La concepción pedagógica sobre la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.
- La concepción didáctica del aprendizaje desarrollador. (D. Castellanos, F Addine y otros)

- El enfoque comunicativo como metodología particular para la enseñanza de la lengua. (Lomas, Osoro, González Nieto, MarinaParra, Roméu).

Las actividades se estructuraran siguiendo la lógica en principio a partir de la asignatura lectura y producción de textos dentro de sus componentes se reconocerán las siguientes

- Título.
- Objetivo(s) (generales y/o específicos, formativos y/o instructivos, u otros).
- Contenido o Acciones de la actividad (estas dependerán de los recursos a usar, de la forma de enseñanza a emplear si es que se quiere estructurar en dichas formas, de los objetivos, del contexto o espacio en el currículo o físico en que se van a implementar, entre otros múltiples factores).
- Control y Evaluación.
- Bibliografía.

3 Conclusiones

La aplicación del sistema de tareas didácticas que se proyecte deberá contribuir a:

- La comprensión por parte de los profesores de que los profesionales en formación poseen esquemas previos que, en muchas ocasiones se manifiestan en forma de "errores" o faltas de precisión al escribir. De su análisis puede partir el profesor para programar tareas que permitan al estudiante superar estadios anteriores.
- El trabajo interdisciplinario, se realizara desde las diferentes disciplinas con la finalidad de lograr la construcción de textos escritos de forma coherente y sistémica hacia la formación del profesional egresado de Pedagogía.
- El trabajo colectivo en las tareas de escritura que permitirá un verdadero intercambio entre los estudiantes para que se ayuden y se valoren, tomen conciencia de que cualquier estudiante puede tener algo que enseñar y disfruten de la dinámica de las relaciones sociales que proporciona el trabajo en grupo.

- El desarrollo de la competencia producción textos escritos, en la que es necesario partir del nivel real y potencial de desarrollo de la competencia a nivel individual y grupal, para transitar hacia niveles superiores durante su formación escolar.

Al final se presenta abajo un esquema el cual tiene la finalidad de presentar las calidades profesionales del profesional en formación, que se comprendió deba hacer parte de un sistema actividad.



Esquema 1. Cualidades personales del profesional en formación.

Fuente: Elaboración propia

REFERÊNCIAS

ADDINE, F. et al. (2002): Principios para la dirección del proceso pedagógico. En: Compendio de Pedagogía. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.

AUSTIN, J. L. (1971): Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, Paidós.

BARTHES, R. (1989): Introduction al'analyse structurale des récits. En Communications 8. París, Ed. duSeuil.

_____ (1997): El grado cero de la escritura seguido de nuevos ensayos lingüísticos. México, Ed. Siglo XXI.

BEAUGRANDE de, R. (1984): *Text production. Toward a Science of Composition*. Trad. M. Camps y N. Fabres Barcelona, Grao.

_____ (2000): *La saga del análisis del discurso como estructura y proceso*. En Estudios sobre el discurso. Comp. T. Van Dijk. Barcelona, Ed. Gedisa.

CAMPS, A. (2001). La enseñanza y aprendizaje de la composición escrita. En Lomas, C. (comp.) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Buenos Aires: Paidós. Pp.123-144.

CANALE, M y Swain (1988). Some Theories of Communicative Competence. En Rutherford, W. Y Sharwood, M. (eds., 1988). *Grammar and Second Language Teaching. A Book of Readings*. New York- NHP.

CASADO V, M (1993): *Introducción a la gramática del texto del español*. Madrid. Ed. Arcos -Libro

COLECTIVODE AUTORES. (2002): *Las competencias del profesional de la educación*. ISPEJV. Centro de Estudios Educativos. Material digitalizado.

GREIMAS, A. J. (1996): *En torno al sentido: ensayos semióticos* Madrid: Ed. Fragua, 1993 Semántica estructural. Madrid, Gredos

HALLIDAY, M. (1982): *Bases funcionales del lenguaje*. En Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. Ed. Médica y Técnica.

LEONTIEV, A. (1981): *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana, Pueblo y Educación.

MARTÍNEZ, G, L.E (2010) "El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación: ¿ser o no ser?".

PÁEZ, U, I. (1985). *La Enseñanza de la Lengua Materna: Hacia un Programa Comunicacional Integral*. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas.

TUSÓN, A. (2001). *Iguals ante la lengua, desiguales en el uso*. En Lomas, C. (comp.). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Buenos Aires: Paidós. Pp. 49-66

VAN DIJK, T. (1997): *Discurso, cognición y sociedad*. En: Signos. Enero-marzo.

_____ (2000): El estudio del discurso. En *El discurso como estructura y proceso*. Estudios sobre el discurso I. (Compilador). Barcelona, Gedisa, p. 21-66

_____ (2000): El discurso como interacción en la sociedad. En Estudios sobre el discurso II. (Compilador). Barcelona, Gedisa, p. 19-66

_____ (2001): Algunos principios de la teoría del contexto. En ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso. Vol. 1, p. 69-81. Vila, (1993)

VIGOTSKY, S. L. (1966): Pensamiento y lenguaje. LaHabana, Ed. Revolucionaria.

_____ (1987): Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ciudad de La Habana: Ed. Científico-Técnica.